Centro Studi Claviere
Vittorio Veneto

MEDITARE IL SACRO
MARIA MADRE E DONNA
Suoni, Colori, Danze della Luce

Seminario

Città della Pieve (PG)
giovedì 27 - domenica 30 luglio 2017

Elena Modena canto
Michéle Demarque pittura
Carolina Botti danza

L'avvio del culto mariano, intorno al Mille,
apre l'Occidente all'esercizio di una sensibilità
che segna tuttora il nostro operare nel cammino della vita.

Maria, somma di virtù, specchio lucente,
creatura della grazia vivente,
è la fonte di ispirazione
di un patrimonio in versi, suoni, ritmi e colori
conservatosi nel tempo
perché l'oggi potesse ancora goderne.

Beneficiandone,
l'anima, il corpo e l'intelletto,
ritrovano il sacro legame con l'interiorità.

Allora,
meditare Maria nella danza sarà come raffigurarla in pittura;
celebrarla nel canto elevando le voci
ne descriverà l'aspetto svelandone i contorni.

Meditare il Sacro che Maria simboleggia,
Lei, madre e donna, è ricomporre l'unità desiderata,
per riscoprirci creature della luce, della gioia, della pace.

PROGRAMMA

Repertorio

Canto: Hildegard von Bingen (1098–1179), Llibre Vermell (XIV sec.), Cantigas de Santa Maria (Alfonso el Sabio, 1221–1284)
Pittura: laboratorio di astratto con ascolto di brani di Hildegard von Bingen e canti ortodossi.
Danza: danze in cerchio in armonia e preghiera su brani di Hildegard von Bingen, Llibre Vermell, Cantigas de Santa Maria, canti ortodossi.

Orario

Arrivi e registrazioni: giovedì 27 luglio, ore 15.00 - 16.00
Inizio Seminario: giovedì 27 luglio, ore 16.00
Termine Seminario: domenica 30 luglio, ore 17.30

Attività:

Mattina ore 9.00 – 12.45. **Pomeriggio** ore 15.15 – 19.15. **Attività serale:** ore 21.00 – 22.00.
→È prevista una serata con canti e danze in cerchio, a cura di **Elena Modena** e il gruppo ***Circulus Stellarum***, e un'esperienza di canto e danza all'interno del **Santuario Madonna di Fatima** in Città della Pieve.

Logistica

Oasi Virginia C. Bracelli: Corso Vannucci, 42 tel. 0578 298045 e-mail: oasibracellipieve@tiscali.it
Pensione completa (vino e caffè esclusi) nelle seguenti soluzioni:
camera doppia/tripla: € 50 al giorno a persona - camera singola: € 53 al giorno
Mezza pensione (vino e caffè esclusi) nelle seguenti soluzioni:
camera doppia/tripla: € 40 al giorno a persona - camera singola**:** € 43 al giorno
Per coloro che alloggiano fuori dalla struttura è possibile prenotare: **pranzo singolo:** € 16 - **cena singola:** € 12

Quote

Iscrizione: 60,00 euro non rimborsabili da versare entro il 30 giugno 2017 sul conto intestato a Centro Studi Claviere IBAN IT 32O 08904 62190 007000037203. + **Frequenza:** 150,00 euro, da versare all'inizio del Seminario.

A CONCLUSIONE DEL SEMINARIO SARÀ CONSEGNATO UN ATTESTATO DI FREQUENZA

Termine di iscrizione: 30 giugno 2017

Centro Studi Claviere: claviere@alice.it cell. 340.2122409 www.centrostudiclaviere.it
Michèle: cell. 377.2003687

Elena Modena
Laureata in Lettere con menzione di stampa, diplomata in pianoforte, clavicembalo, organo, composizione, prepolifonia, consegue il diploma d'insegnante di Metodo Funzionale della Voce. Nel 2003 fonda a Vittorio Veneto (TV) il Centro Studi Claviere, per cui idea numerosi progetti musicali, formativi e interdisciplinari: fra questi, *La via al Santuario. Itinerario musicale, poetico e di conoscenza*, la serie di convegni sovraintitolati *Mistica, Musica e Medicina*, i cicli di *Incontri sul Benessere Vocale*, *Universo Voce*. Docente a contratto all'Università Ca' Foscari di Venezia, è autrice per Aracne di *L'altrOrfeo. Considerazioni analitiche sulla vocalità* e di *Strumenti musicali antichi a raccolta*. Predilige il repertorio sacro occidentale monodico e polifonico; voce e strumentista di InUnum ensemble e Duo Claviere, è solista de I Cantori di San Marco e della Cappella Marciana, Venezia. Ha inciso per le case discografiche Rivoalto e Tactus.

Michèle Demarque
Di origine francese, Michèle Demarque si è formata in tecniche erboristiche e riflessologia plantare. Si dedica alla pittura, al canto e alla danza, e la sua specifica è il dipingere ascoltando brani di musica sacra: canti della tradizione cattolica ortodossa, brani di Vivaldi, Monteverdi, Pergolesi, Palestrina, Orlando Di Lasso, Mozart, Bach, lasciando che ogni musica manifesti i propri colori e movimenti. Dopo avere seguito un corso di musica antica con il maestro Franco Radicchia ,si focalizzerà sull' ascolto e la pittura della musica di Hildegard di Bingen. Nel 2012 inizia una collaborazione artistica con l'insegnante di danze in cerchio Carolina Botti. Esposizioni di suoi dipinti sono state organizzate, fra l'altro, a Panicale (PG), Città della Pieve (PG), Cortona (Festival Cortona Cristiana), Assisi (Assisi Suono Sacro), Scarzuola (Montegiove, TR), Biennale Arte Contemporanea Perugia, edizione 2016, con particolare attinenza alla musica di Hildegard Von Bingen.

Carolina Botti
Fin da giovanissima, Carolina Botti si è formata nel campo della danza e delle discipline corporee, studiando anche all'estero, dove ha conseguito nel 1991 l'attestato di insegnamento della *Danza Sacra in Cerchio.* Da allora spazia dalle nuove coreografie ispirate alla meditazione in movimento e alla natura, a forme più antiche di danza tradizionale, ampliando il proprio bagaglio di conoscenza con insegnanti e coreografi qualificati. Dal 1995 promuove progetti nella scuola per bambini e docenti, creando contemporaneamente danze specifiche per l'infanzia. Attualmente dirige il gruppo "Circulus Stellarum", che si occupa di diffondere *"Le Danze della Luce",* per il quale ha coreografato alcune danze basate sulle musiche di Hildegard von Bingen e su musica medievale. Conduce incontri, corsi e seminari in tutta Italia ed è presidente dell'*Associazione Italiana Danza Sacra in Cerchio,* per la quale è anche docente formatrice.

SCHEDA D'ISCRIZIONE

Il/la sottoscritto/a

……..

residenza

…….....

tel./fax ……..

e-mail …….....

chiede di frequentare il **Seminario**

MEDITARE IL SACRO

MARIA MADRE E DONNA

Canti, Colori, Danze della Luce

Santuario Madonna di Fatima e Oasi Virginia C. Bracelli, Città della Pieve (PG)
Giovedì 27 – Domenica 30 luglio 2017

Pensione completa Sì ※ NO ※

Mezza pensione Sì ※ NO ※

Da…….. a ..……

Camera…….

Pasti singoli

Giovedì 27		cena □
Venerdì 28	pranzo □	cena □
Sabato 29	pranzo □	cena □
Domenica 30	pranzo □	

Luogo e data …….. Firma ……

⇒ **da spedire entro il 30 giugno 2017 via mail e, unitamente alla ricevuta della quota d'iscrizione, all'indirizzo**:

CENTRO STUDI CLAVIERE

Associazione di Promozione Sociale (c.f. 93011530263)
Via G. Lioni 111 31209 Vittorio Veneto (TV)
cell. 340 2122409 e–mail: claviere@alice.it www.centrostudiclaviere.it