



Diplomata in pianoforte, clavicembalo, organo, composizione, prepolifonia, **Elena Modena** è laureata in Lettere con menzione di stampa. Conseguito al Lichtenberger Insitut für Gesang und Instrumentalspiel (Odenwald, Germania) il diploma d'insegnante di Metodo funzionale della voce, ideato da Gisela Rohmert, ha fondato a Vittorio Veneto il Centro Studi Claviere per la ricerca sul suono vocale, la divulgazione della musica antica, la conservazione degli strumenti di tradizione. Coniuga l'attività di ricerca con l'attività didattica, organizzativa e artistica, quest'ultima come membro stabile di Ensemble Claviere, InUnum ensemble e Duo Claviere, di cui è voce e strumentista, e voce de I Cantori di San Marco. Ha inciso per le case discografiche Rivoalto e Tactus. Docente a contratto all'Università Ca' Foscari di Venezia, è autrice di *L'altrOrfeo. Considerazioni analitiche sulla vocalità* (Aracne, Roma 2009) e di *Strumenti musicali antichi a raccolta* (Aracne, Roma 2010). Ideatrice dei progetti *La via al Santuario, Luoghi dello Spirito e dell'Arte, Mistica, Musica e Medicina*, ha curato *Ildegarda fra il suo e il nostro tempo*, Atti del convegno dedicato a Hildegard von Bingen, Vittorio Veneto,

22-23 settembre 2012, con CD musicale accluso (Stamperia della Provincia, Treviso 2013); *Il Tempo e il Sacro*, Atti del convegno, Vittorio Veneto, 5-6 ottobre 2013 (Stamperia della Provincia, Treviso 2014); *La Parola alle Virtù. Per riedificare un nuovo mondo* Atti del convegno, Vittorio Veneto, 20-21 settembre 2015 (Stamperia della Provincia, Treviso 2015). Suoi tre articoli in essi contenuti: *Voci e strumenti nella musica di Ildegarda; Sacralità del silenzio, sapienza dell'ascolto; Mundi renovatio. Musica fra arte, spiritualità e riflessione d'impegno*. Per la rivista «Vita Nostra», 1, 2015, ha pubblicato un articolo dedicato agli effetti terapeutici della musica di Hildegard von Bingen.

Info

CENTRO STUDI CLAVIERE Associazione di Promozione Sociale

Via G. Lioni, 111 - Vittorio Veneto (TV) tel. 340.2122409

mail: claviere@alice.it www.centrostudiclaviere.it



**CICLO DI INCONTRI RICONOSCIUTO
DALL'UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE DEL VENETO**
(direttiva 90/2003, art. 5)



INCONTRI SUL BenEssere Vocale v ciclo



Essere o Benessere...? L'esperienza vocale si fonda sulla percezione della pura vibrazione ed è fra i principali mezzi di contatto del soggetto con se stesso e con il mondo circostante. La vibrazione, che si scopre grazie al suono vocale e si coltiva tramite la melodia, i ritmi, il colore, il movimento orientato, la tattilità fine, è in grado sia di stimolare utilmente la percezione corporea sia di rinforzare la vitalità psicofisica, a pieno beneficio del soggetto.

Attività

Consta di un'ampia serie di stimolazioni sensoriali e motorie che vengono sistematicamente riportate all'emissione vocale. L'esperienza si propone, si realizza e viene assimilata tramite il proprio suono, in particolare cantato. Il vocalizzare è sempre inteso creativamente, concepito per il gruppo e condiviso in clima di reciproco ascolto e disponibilità.

Metodo

La didattica che soggiace all'attività trae spunto dal Metodo funzionale della voce ideato da Gisela Rohmert, fondatrice dell'Istituto di Lichtenberg®. È integrata dalla pratica musicale sia con la voce sia con diversi strumenti della tradizione occidentale. È confermata da una decennale esperienza in ambito di vocalità e ascolto, con puntuali riscontri in termini di supporto psicofisico e di benessere personale.

Destinatari

Professionisti, cultori, appassionati della voce, musicisti, insegnanti, terapeuti e operatori nel settore sociale e sanitario, soggetti in cammino personale. Non è richiesto alcun prerequisite.

Articolazione e orari

Sabato pomeriggio, due incontri al mese, dalle ore 15.00 alle ore 17.00.

Calendario 2015 OTTOBRE: sabato 10 e 24; NOVEMBRE sabato 7 e 21; DICEMBRE: sabato 5 e 19

Calendario 2016 GENNAIO: sabato 9 e 23; FEBBRAIO sabato 6 e 20; MARZO: sabato 5 e 19

Logistica

L'attività si svolge presso la sede operativa del Centro Studi Claviere, Via A. Gandino 22, Vittorio Veneto (laterale di Via G. Lioni), previa iscrizione al Centro Studi Claviere (quota sociale anno solare euro 50,00). È consigliato vestire con abbigliamento comodo e dotarsi di un materassino e una coperta personale.

Frequenza

È possibile frequentare l'intero ciclo (da ottobre a marzo) oppure metà ciclo (da ottobre a dicembre; da gennaio a marzo).

Ciclo intero: 200,00 euro. Metà ciclo: 100,00 euro. In ogni caso da intendersi come contributo per attività statutarie.

Termine d'adesione

Giovedì 8 ottobre 2015.

Si accettano eventuali richieste fuori termine in base al numero di iscritti già raggiunto.