



Associazione di promozione sociale  
c.f. 93011530263  
Via G. Lioni, 111 - 31029 Vittorio Veneto (TV)  
tel. 0438 57614; cell. 340 2122409  
e-mail: claviere@alice.it  
sito web: www.centrostudiclaviere.it

## **La Parola alle Virtù: per riedificare un nuovo mondo**

Felice riuscita del convegno *La Parola alle Virtù: per riedificare un nuovo mondo*, tenutosi il 20 e 21 settembre scorso nella Casa di Spiritualità San Martino. Terzo consecutivo dal 2012 entro il progetto *Mistica, Musica e Medicina* facente capo al Centro Studi Claviere per l'ideazione di Elena Modena, in collaborazione con Provincia di Treviso, Diocesi e Città di Vittorio Veneto, la "due giornate" ha visto l'attiva partecipazione di una settantina di frequentanti dal Veneto, dal Friuli e da Roma. Gli otto relatori, tanto qualificati quanto disponibili all'uditorio, hanno inquadrato un tema davvero ricco e complesso in chiave storica e teologica, morale ed etico-comportamentale, artistica e musicale. A partire dalla fonte medievale che ne ha fornito lo spunto, *De fructibus carnis et spiritus* attribuito a Ugo da San Vittore (teologo del XII sec.) analizzato da Silvana Vecchio, la trattazione delle virtù ha guardato, per mano di Gianmartino Durighello, al pensiero dei Padri del deserto entro il monachesimo orientale dei primi secoli, mentre il contributo inerente l'iconografia e l'arte figurativa, condotto da Don Scattolini, sottolineava l'importanza dell'immagine nella riflessione teologica e morale sulle virtù e, per contrasto, sui vizi. Posto lo scritto medievale a cardine del convegno, la riflessione s'è portata alle scritture bibliche, con la lectio magistralis di Suor Grazia Papola sulle due vie del bene e del male, e all'Apocalisse di Giovanni, contemplando l'icona scritta da Nikla Fadelli De Polo, che ha guidato i presenti nella meditazione. A sua volta, analizzando l'*Ordo Virtutum* di Santa Ildegarda di Bingen, Patricia Pagoto riconduceva all'amato tema del convegno 2012, sviscerandone aspetti ulteriori ed evidenziando in merito a vizi e virtù l'attualità degli scritti della badessa renana dottore della Chiesa; mentre Francesca Serra trattava dell'esercizio delle virtù come modalità preventiva dello star bene sul piano psico-fisico, entro una visione integrata della creatura umana che ne rilancia le potenzialità in spirito di fede. Infine, sull'educare a una vita buona, ossia virtuosa, Don Vincenzo Salerno ha svolto una partecipatissima lezione aperta, guardando a problematiche educative concrete di più recente attualità analizzate alla luce di fondamentali scritti d'impianto sociologico, psicologico e pedagogico frutto della cultura contemporanea. A corollario del convegno, InUnum ensemble (Elena Modena, voce, arpa gotica, percussioni; Lisa Friziero, Anna Passarini, voci; Ilario Gregoletto, organo medievale positivo, claviciterio) ha proposto un articolato percorso sul tema, inclusivo di passi dall'*Ordo Virtutum*, brani monodici e polifonici da codici medievali del XIII e XIV secolo e di Guillaume de Machaut, inframezzati da letture coeve la cui parola ha risuonato in profondità. L'uscita degli Atti è prevista per il secondo semestre 2015.

*Elena Modena*