



Diplomata in pianoforte, clavicembalo, organo, composizione, prepolyfonia, Elena Modena è laureata in Lettere con il massimo dei voti, lode e menzione di stampa. Si è specializzata in canto funzionale presso il Lichtenberger Institut für Gesang und Instrumentalspiel (Odenwald, Germania), conseguendo nel 2001 il diploma d'insegnante di Metodo funzionale della voce, ideato da Gisela Rohmert. Nel 2003 ha fondato a Vittorio Veneto il Centro Studi Claviere per la ricerca sul suono vocale, la divulgazione della musica antica, la conservazione degli strumenti di tradizione. Coniuga l'attività di ricerca con l'attività didattica, artistica e organizzativa. L'orientamento funzionale soggiace alla produzione concertistica, in particolare come membro stabile di Ensemble Claviere, InUnum ensemble e Duo Claviere, di cui è voce e strumentista. Collabora con I Cantori di San Marco per il repertorio polifonico sacro del Cinquecento. Ha inciso per le case discografiche Rivoalto e Tactus. Docente a contratto all'Università Ca' Foscari di Venezia, ha pubblicato *L'altrOrfeo. Considerazioni analitiche sulla vocalità e Strumenti musicali antichi a raccolta* (Aracne, Roma, 2009-2010). Ha curato gli Atti del Convegno *Mistica, Musica e Medicina. Ildegarda fra il suo e il nostro tempo*, due giornate di studio dedicate a Hildegard von Bingen (Vittorio Veneto, 22/23 settembre 2012), con CD musicale accluso (Provincia di Treviso, 2013).

Info

CENTRO STUDI CLAVIERE Associazione di Promozione Sociale
Via G. Lioni, 111 - Vittorio Veneto (TV) tel. 0438.57614 - cell. 340.2122409
mail: claviere@alice.it www.centrostudiclaviere.it



INCONTRI SUL

BenEssere Vocale

Il ciclo



Fare spazio alla voce è una necessità primaria. Tuttavia, è una necessità spesso trascurata, in ambito personale, sociale, formativo. Acquisire familiarità con il vocalico, attraverso l'esperienza personale diretta, favorisce un ascolto rinnovato di se stessi, nella scoperta di aspetti inediti della propria fisicità, psiche, interiorità. Aprirsi alla sperimentazione corporea tramite il suono vocale può comportare benefici in termini di sollievo, scioglimento, riequilibrio, di evidente portata sulla salute generale della persona. Gli effetti possono estendersi fino alla riappropriazione di un'armonia interiore di riflesso al benessere psico-fisico, espressione a sua volta di energia adeguatamente spendibile nel quotidiano. Coltivare la voce non richiede particolare strumentazione, non necessita di prerequisiti, né è precluso ad alcuna età. Piuttosto, stimola ognuno a considerarsi nella propria integrità e a leggersi come corpo-strumento, che chiede di poter vibrare per migliorare la qualità della vita personale e relazionale, restituendoci tempo e gioia vitale.

Destinatari

Gli INCONTRI sono aperti a quanti tramite la voce desiderino sperimentare nuove dimensioni di consapevolezza e di autoascolto per trarne giovamento sul piano corporeo, psichico, mentale e, di riflesso, negli ambiti operativi e relazionali a ciascuno propri.

Orario

Gli INCONTRI si tengono il sabato pomeriggio, dalle ore 15.00 alle ore 17.00.

Calendario 2013

Sabato 21 e 28 settembre - Sabato 12 e 26 ottobre
Sabato 9 e 23 novembre - Sabato 7 e 14 dicembre

Logistica

L'attività si svolge presso la sede operativa del Centro Studi Claviere, Via A. Gandino, Vittorio Veneto (laterale di Via G. Lioni), previa iscrizione al Centro Studi Claviere (quota sociale annuale 50,00 euro). È consigliato vestire con abbigliamento comodo e dotarsi di un materassino e una coperta personale.

Frequenza

Per l'intero ciclo di incontri 120,00 euro, da intendersi come contributo per attività statutarie.

Termine d'adesione

Martedì 10 settembre 2013.

Si accettano eventuali richieste fuori termine in base al numero di iscritti già raggiunto.

